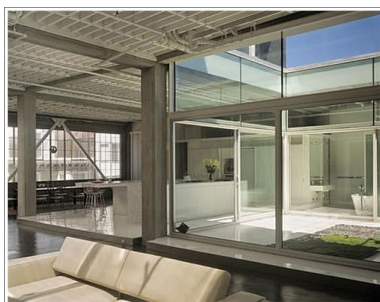


USABOUND:

Architettura Pubblica a San Francisco

Scompare Shulman, testimone del modernismo

October 18th, 2009



Edilizia Pubblica: la nuova biblioteca di Ingleside

L'inaugurazione 2009 della biblioteca rionale a Ingleside, nei sobborghi di San Francisco, avvenuta il 12 Settembre e a firma dell'architetto Anne Fougeron, parigina di nascita, ma professionalmente californiana, segna l'apertura della stagione autunnale dell'architettura nella Bay Area, sia pure in sottotono per la crisi economica. Nonostante sia un edificio modesto in dimensioni, questo piccolo progetto istituzionale mette in risalto alcune contraddizioni per le quali la megalopoli statunitense è nota. È di questi giorni il dibattito sull'ammodernamento dell'infrastruttura della città delle biblioteche satelliti alla grande Main Library che I.M Pei, l'architetto della piramide del Louvre, progettò oltre quindici anni fa. Molte di queste strutture sono di second piano sia architettonicamente che funzionalmente e necessitano interventi che vanno dall'extreme makeover al complete abbattimento e sostituzione. Con la realizzazione della Fougeron, la città viene esposta ad uno standard architettonico molto alto, inversamente proporzionale al budget disponibile ed alla cultura del personale locale. Costruito su un lotto d'angolo, la piccola biblioteca è un omaggio senza nostalgia ai segni plastici del maestro francese Le Corbusier. La pianta ad L definisce due aree distinte dedicate alla lettura ed alla conservazione della piccola collezione di libri per il quartiere. In questo interno spiccano i lucernai di reminiscenza aaltiana. Il volume organico all'entrata ospita l'area per utenti della piccola età e fa da base in esterno ad una maestosa pensilina che si affaccia su Ocean Avenue, arteria veicolare della zona.



Muore Julius Shulman, fotografo del modernismo

A Los Angeles, l'avvenimento di maggiore risonanza negli ultimi mesi è la scomparsa il 15 Luglio di quest'anno del veneratissimo fotografo di architettura novantottenne Julius Shulman, interprete visivo per eccellenza della grande mitologia del Modernismo Californiano. Con Shulman se ne va l'ultimo testimone vivente dell'era straordinaria di Charles Eames, Richard Neutra, Rudolph Schindler, e Frank Lloyd Wright. Negli ultimi mesi, il maestro aveva diminuito la propria presenza nella perpetua celebrazione della sua stessa fama e di quegli architetti che lui ha immortalato con le sue visioni e si è spento nel sonno nella casa che Raphael Soriano gli aveva progettato nel 1949 nelle colline di Hollywood. Il 20 Settembre, il Getty Center, dove l'archivio di Shulman risiede dal 2005, ha onorato la lunghissima carriera dell'artista con un sontuoso ricevimento ed interventi di Thomas Hines- esperto su Neutra-, Benedikt Taschen- fondatore della nota casa editrice tedesca-, Judy McKee Shulman- figlia unica del fotografo, ed altri. La dipartita di Shulman simbolizza l'istituzionalizzazione del mid-century modern nelle correnti architettoniche del tardo movimento moderno. Wim de Wit, rappresentante tra i più prestigiosi del Getty Center, ha ammesso che l'acquisizione dell'archivio di Shulman ha rivoluzionato le pratiche manageriali interne del centro alla luce della valanga di richieste settimanali di materiale da tutto il mondo. Ma forse il più grande contributo che il maestro californiano ha dato è che attraverso le sue immagini l'austerità e severità del Movimento Moderno hanno fatto il passo ad una visione dello spazio moderno che ricorda molto da vicino la spensieratezza del La Dolce Vita di Fellini.

Per USABOUND: Architetto Pierluigi Serraino - San Francisco - Buon Viaggio!

USABOUND Viaggi di turismo, di affari e di incentivazione in Nord America - www.usabound.com

© Copyright 1999 - 2009 USABOUND