

QUOTIDIANO VIAGGI

Mostre

Arte americana 1850-1960

(Trentino, Italia)



*Maurice Prendergast - Ponte della Paglia, 1898-99; completed 1922. Olio su tela.
The Phillips Collection, Wahshington D.C. (particolare)*

Dopo il grande successo della mostra "Da Goya a Manet, da Van Gogh a Picasso", che nel 2005 ha portato a Rovereto capolavori dell'arte moderna della Phillips Collection, il Mart continua la sua collaborazione con la prestigiosa istituzione di Washington.

Questo nuovo appuntamento è rivolto a diffondere una conoscenza più approfondita dell'arte americana in un arco storico, dalla seconda metà dell'800 secolo ai primi sessanta anni del '900, ancora poco noto al grande pubblico. La mostra presenta alcuni capolavori di artisti più conosciuti, come Edward Hopper e Georgia O'Keeffe, che per primi hanno imposto l'originalità di uno stile americano, tagliando con forza i ponti con la cultura europea. L'identità della cultura artistica americana si rafforza nel corso dei decenni per esplodere, nel secondo dopoguerra, nella fase più radicale dell'action painting, grazie a numerosi autori di grande potenza narrativa, capaci di proporre un autonomo registro espressivo, lontano dalle esperienze artistiche europee e allo stesso tempo ricco di suggestioni legate alla vita americana nel drammatico conflitto tra la campagna e la crescita delle metropoli. Sono immagini che ci propongono un paesaggio sociale e culturale del tutto inedito per il nostro Paese, impegnato nello stesso periodo prima nella gara delle avanguardie e poi, nel corso degli anni Trenta e Quaranta, in una difficile battaglia contro le "difficoltà politiche" del fascismo.

Il confronto è dunque l'occasione per un'inedita e documentata verifica sulle diversità culturali che hanno caratterizzato l'Italia e gli Stati Uniti e di una riflessione sui risultati che, dopo la seconda guerra mondiale, hanno assegnato alla tradizione artistica americana un ruolo di riferimento incontrastato per tutta l'arte mondiale. In mostra sono presenti oltre cento opere con capolavori di artisti quali John Sloan, Arthur Dove, Stuart Davis Adolph Gottlieb, Philip Guston, Jackson Pollock, Robert Motherwell, Clyfford Still, Mark Rothko.

La mostra è organizzata da The Phillips Collection, Washington D.C.
Con il Patrocinio di Ambasciata degli Stati Uniti d'America a Roma

Informazioni Evento:

Dal 5 giugno al 12 settembre 2010

A Rovereto, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.

www.beniculturali.it